

Buyuk Saat Butun Siirleri Turgut Uyar

Türk yazınından seçilmiş ayrılık, özlem, yalnızlık şiirleriHediye kitabıŞimdi uzaklardasınBir şiirin bakır çağıSon yüzyıl büyük Türk şiiri antolojisiYarım kalan yürüyüşYazarlar sozluguRübâb-ı şikesteNotos Öykü 11 - Türkiye'de Bir Kürt Edebiyatı Var mı?Kitap-lıkYahya Kemal Enstitüsü mecmuasiPigeonwomanLove in the Days of RebellionTürkiye yazarlar ansiklopedisi: cilt. Ö-ZTürkiye bibliyoğrafyasıSevgi yazılarıInnovation and Global Issues 1Sonsuz ve öbürüGelenek ve ikinci yeni şiiriŞair sözüBüyük saatZeyrek, FatihTanzimat'tan bugüne edebiyatçılar ansiklopedisiVarlıkGemi adamlarıAşketrolojiVarlık yıllığıModern Türk şiirinde edebî sanatlarÇeviri hikâyelerEdebiyat dersleriSonrası Kalır 1The Metaphysics of the Sexual LoveModern Turkish PoetrySecret Dreams in IstanbulNesin Vakfı edebiyat yıllığıŞairaneden ŞiirseleKitap gazetesiToplu şiirler: Uzak bir kıyıda, 1984-2003EdaBibliographie des articles parus dans les périodiques turcs

Türk yazınından seçilmiş ayrılık, özlem, yalnızlık şiirleri

Hediye kitabı

Şimdi uzaklardasın

Authors; Turkey; biography; encyclopedias.

Bir şiirin bakır çağı

Son yüzyıl büyük Türk şiiri antolojisi

Yarım kalan yürüyüş

Collected poems.

Yazarlar sozlugu

Rübâb-ı şikeste

Notos Öykü 11 - Türkiye'de Bir Kürt Edebiyatı Var mı?

Kitap-lık

"Schopenhauer innovates by introducing the issue of sexuality into western philosophy. Of course, his assessment of it is not an encouraging one. For him, it embodies the will to life more strongly than any other urge or desire; hence it is responsible for the misery of the human condition more than anything else. Even the most elevated form of romantic love is nothing but a mental addition or justification for the natural need for sex and the species' desire to maintain itself. After succumbing to our sexual desires, he says, we realize that we have once again been deceived by the instinct of survival that seeks procreation through us. The lessening of sexual desire with age is thus to be welcomed as a liberation. Needless to say, Schopenhauer remained celibate throughout his life." Schopenhauer, New world encyclopedia.

Yahya Kemal Enstitüsü mecmuasi

Pigeonwoman

Love in the Days of Rebellion

Türkiye yazarlar ansiklopedisi: cilt. Ö-Z

Türkiye bibliyoğrafyası

Sevgi yazıları

Derlenmiş şiirleriyle, söyleşi ve makalelerle T. Uyar'ı anan ve anlatan bir kitap

Innovation and Global Issues 1

Sonsuz ve öbürü

Gelenek ve ikinci yeni şiiri

Poetry. Translation. Middle Eastern Studies. The only U.S. anthology to date to track the development of one of the great poetic traditions of our time. Nemet-Nejat offers an introduction to modern and contemporary Turkish poetry, until now largely unknown in the West. "We ignore such work at our own peril: we're in another world, and Murat Nemet-Nejat welcomes us to it"—Ammiel Alcalay.

Şair sözü

Aşk ve astrolojinin birleşimi olan Aşktroloji, burçların karakterimiz üzerindeki etkilerini ünlü kişiler üzerinden ele almaktadır. Ünlü ressam Frida'nın Diego'ya olan saplantılı sevgisine, Turgut Uyar'ın Tomris Uyar'a olan büyük tutkusuna, Özdemir Asaf'ın Yıldız Moran'la coşkulu evliliğine, John Lennon'un Yoko Ono'ya olan fedakâr sevdasına, Beckham çiftinin 20 yıldır süren eğlenceli evliliğine, Balzac'ın ilginç hayat öyküsüne ve Tolstoy'un 48 yıl süren inişli çıkışlı evlilik hayatına bir başka açıdan bakacaksınız. Sevgi, astroloji, analiz, gözlem, psikoloji ve edebiyatın buluştuğu bu kitap sizde değişik bir farkındalık oluşturacak...

Büyük saat

Zeyrek, Fatih

Tanzimat'tan bugüne edebiyatçılar ansiklopedisi

Varlık

Türkiye’de bir Kürt edebiyatı var mı? Fanzin: Ötekinin sesi... İki aylık edebiyat dergisi NotosÖykü’nün Ağustos’ta yayımlanan 11. sayısının kapak konusu, Türkiye’de bir Kürt edebiyatı var mı? başlığını taşıyor. Türkiye coğrafyasında yeni bir oluşum süreci yaşayan genç Kürt edebiyatının durumunu sorgulayan bölüm, bugüne dek en kapsamlı biçimde NotosÖykü’nün bu sayısında ele alınıyor. Bölümün yazarları Lal Laleş, Şener Özmen, Muhsin Kızılkaya, İrfan Amîda, Selim Temo, Abidin Parıltı, Dilawer Zeraq, Fırat Cewerî, Kawa Nemir, Şeyhmus Diken, Yunus Erođlu, Remezan Alan, Yaqob Tilermenî, Semih Gümüş. NotosÖykü’nün Ağustos sayısının ikinci konusu Fanzin: Ötekinin sesi. Edebiyat ve kültür yaşamının arka sokaklarının yayıncılığı olarak dirençle yaşayan fanzinleri, sorunlarıyla ele alan bölüm Altay Öktem ile yapılan söyleşiyile açılıyor. Can Sıkıntısı, kargamecmua, SoluCan, duende de konuklar. Derginin bu sayısının ilk söyleşisi de Mehmet Yaşın ile. Mehmet Yaşın dünyanın uçlarına yaptığı yolculukları ve “lezzet durakları”nı anlatıyor; gazetecilik, yayıncılık deneyimlerini paylaşıyor, mutfaktan bilgiler veriyor.

Gemi adamları

Aşktroloji

Varlık yıllığı

Turkish poetry; 20th century; history and criticism.

Modern Türk şiirinde edebî sanatlar

Türkiye’de modern şiirin tarihini nasıl başlatabiliriz? Belirli şairlere kurucular demek ve ondan sonra gelen kuşakları birbirine bağlamak mümkün müdür?

Edebiyatımızda kesintisiz bir şekilde kendisine yer açan bir şiir geleneğinden bahsedilebilir mi? şair kuşakları arasında hem şiirin izlekleri hem de şairlerin takip ettikleri biçimlerin, imgelerin, “üslûbun” ya da en geniş mânâsında “şiir” türüne dair algının farklılaşması, nasıl bir edebi etki yaratmıştır? Murat Belge, şairaneden şiirsele’de bu soruların izini sürerek, ama sadece bu sorulara bağlı kalmadan, Türkçede modern şiirin değerlendirmesini yapıyor. Edebî dilde ortaya çıkan kesintiyle “yeni” biçimini alan şiirleri, bu “yeni”yi bozup kendi dilini üreten şairleri,

onların dünya edebiyatıyla, öncelleriyle, çağdaşlarıyla tartışmalarını, alışverişini ele alarak modern şiirin biçimlenişine odaklanıyor. Belge, şiirin edebiyat kuramındaki yeri ve bu yere göre değerlendirme kriterleri kadar kişisel tanışıklıkların bıraktığı izleri de hesaba katan, şiiri ansiklopedik bir tür olarak değil de toplumsal kültürle ilişkisi çerçevesinde inceleyen bir tartışma sunuyor.

Çeviri hikâyeler

This is a work written by a very young writer who displays infinite maturity in terms of her ability to delve into the deepest recesses of character and make it possible to understand, for example, a grasping social upstart and a wife abuser, yet, at the same time, alongside the wisdom and comprehension that would befit a psychologist, there shines a lively wit and, despite so many bleak realities, a youthful zest for life. It is a novel that touches raw nerves, that shocks, intrigues, cries out against injustice and engages the reader's attention from the first page to the last.

Edebiyat dersleri

Innovation and Global Issues Congress I kapsamında sunulan akademik çalışmaların geniş özet metinlerinin bulunduğu, multidisipliner çalışmalar içeren

değerli akademik bir eserdir.

Sonrası Kalır 1

The second instalment in the Ottoman Quartet—the masterful saga of Turkish history by Ahmet Altan—follows the vast and vivid cast of characters introduced in the first volume of the series, *Like A Sword Wound*. By weaving together tortured love affairs, political intrigue, power struggles, and social upheavals, the novel offers a powerful and vivid tableau of the crisis of the Ottoman Empire in the early 20th century. The second instalment opens with the attempted suicide of Hikmet Bey, the son of the sultan’s personal physician. The reason for his extreme gesture is, to forget the extremely beautiful and proud Mehpare Hanim, his wife and the cause of all his suffering. While Hikmet recovers in a hospital in Thessaloniki, slowly regaining his strength and will to live, radical changes are afoot in the Ottoman capital. The power of the sultan is eroding, a rebellion is brewing, and violence erupts on the streets of Istanbul. It is the eve of one of the key events that will lead to the collapse of the Empire: the counter coup of 1909. With striking clarity and imaginative power, Altan evokes the traumas and upheavals of Ottoman history, showing how—over a hundred years later—the events and wounds of that time still resonate in the tensions and contradictions of today’s Turkey.

The Metaphysics of the Sexual Love

Modern Turkish Poetry

Secret Dreams in Istanbul

Lectures, literary.

Nesin Vakfı edebiyat yıllığı

Yapı Kredi Yayınları'ndan bugüne dek yayımlanmış en kapsamlı Edip Cansever külliyatı! Başta, Edip Cansever'in, "gençlik hatası" değerlendirmesiyle reddettiği ilk kitabı İkinci Üstü olmak üzere, kitaplarının sonraki basımlarına girmeyen şiirleri ve dergilerde kalmış birçok şiiri de günyüzüne çıkaran "toplu şiirleri"nin bu yeni basımı, Şair'in tüm şiirlerini "ilk kez" bir araya getiriyor.

Şairaneden Şiirsele

Kitap gazetesi

Toplu şiirler: Uzak bir kıyıda, 1984-2003

"On beş gümlük sanat ve fikir mecmuası," 1933-Jan. 1, 1939; "Aylık edebiyat ve sanat dergisi," Jan. 1997-

Eda

Bibliographie des articles parus dans les périodiques turcs

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)